

EXPEDICIÓN I

MONUMENTO NATURAL LOS MORROS DE MACAIRA

Salida expedicionaria hacia el Monumento Natural Los Morros de Macaira. Municipio José Tadeo Monagas. Con la finalidad de hacer un recorrido por sus vertientes y pasar unos momentos emocionantes en esta travesía.

EXPEDICIÓN I

MONUMENTO NATURAL LOS MORROS DE MACAIRA

El sábado 21 de febrero del año 2015, por invitación realizada por el grupo Geo, en la persona del profesor Manuel Añez, me adentre con su grupo a visitar a uno de los valores escénico y paisajístico de gran relevancia e importancia, no solo ambiental, sino paleontológico de la geografía gracitana, me refiero en esta oportunidad, al Monumento Natural Morros de Macaira. Esta impresionante estructura geológica se encuentra ubicada al sureste del Parque Nacional Guatopo, en el piedemonte de los valles del Orituco, Municipio José Tadeo Monagas. Estado Guárico.

Estas majestuosas representaciones geológicas nos brinda un escenario hermosos en todas sus vertientes, pero la que nos ubica hacia el sur, nos presenta un escenario solemne de los primeros indicios de lo que posteriormente dará paso a la morfología llanera, ya que como guardianes de nuestra topografía, se yerguen como vigilantes indicadores, del límite geográfico entre una variedad de estratos florísticas que va desde los matorrales tropofilos, deciduos, semideciduos a los bosques ombrófilos submontanos y semideciduos estacionales.

Cabe mencionar, que el Monumento Natural de los Morros de Macaira está formado por tres macizos de rocas calizas de origen arrecifal, presentándonos una variedad de cuevas y diaclasas, que en sus génesis, se desarrollaron por la fuerza de las grandes corrientes marinas y que posteriormente, por los procesos de orogénesis, al estar en la intemperie, sigue siendo modelada tanto por la influencia del agua pluvial como por los vientos que se dan fuertemente en la zona.

Ellos datan del período Cretácico Inferior de la era Mesozoica. (Zambrano 1970), y son unas de las prueba más irrefutable, sin discusión alguna, de que tanto esta geografía, tal como las conocemos hoy, y la región de la Cordillera de La Costa se encontraba bajo el dominio del mar (Schuchert 1935, Woodring 1964). Al respecto, el trabajo investigativo sobre fósiles (peces (Teleosteos), moluscos (Bivalvos, Gasteropodos, cefalópodos, belemnitas, entre otros), que he estado desarrollado desde hace ya unos 25 años, también dan fe de que nuestra geografía estuvo sumergidos bajo los mares del cretácico, ya que estos ejemplares son representativos de ese periodo geológico.

En el año de 1978, como manera de protección a tan hermosa estructuras, de las actividades mineras (Extracción de cal), el estado lo incluye dentro de las Áreas Bajo Régimen de Administración Especial (ABRAE). como Monumentos Naturales, bajo el Decreto N° 2.988 según Gaceta Oficial N° 2.417 del 12 de febrero de 1978 con una superficie de 99 ha. Sin embargo se ha visto sometidos a la indiferencia



MAJOKARAISA

El coordinador general del Centro de Investigación Agro - Socio - Ecológico. Carlos Guariguata da las gracias a todas aquellas personas que toman sus tiempo para dedicárselo al ecologismo y al ecoturismo local, aunado al apoyo que pueda brindar en pro del conservacionismo de nuestras riquezas paisajística.

PARTICIPANTES A LA EXPEDICIÓN.

Por el Grupo Geo.
• Rafael Canelón.
• Ignacio Infante
• Manuel Añez.

Por INPARQUE.
• Guardaparque Armando Carrasquel.

Por MAJOKARAISA:
• Guariguata Carlos





institucional y al grave deterioro de su flora y fauna, antes las actividades ganaderas de la zona, que poco a poco gana terreno en sus adyacencias, donde el fuego, es el principal problema de afectación que enfrenta, al igual de la disposición de los desechos sólidos de las comunidades adyacentes a ella, dentro de sus linderos.

Sin embargo, vemos con bastante positivismo, la presencia del guardaparque Armando Carrasquel, que nos brinda un aire de esperanza hacia el alcance del lograr imponer poco a poco el orden y el saneamiento de este importante monumento gracitano. Esperemos que así sea, y desde mi columna como representante de la Organización ecológica MAJOKARAISA puede contar con todo mi apoyo y desde luego la de los representantes del grupo Ecológico Geo.

En relación con la actividad realizada en conjunto, nos internamos por la vertiente sur del monumento, a lo largo del trayecto, estuvimos observando la hermosa vista que se tiene sobre los Valles del Orituco, que se muestran en toda su extensión antes nuestros pies, igualmente un túnel natural nos va adentrando por un camino de tierra que bruscamente es cortado por la cobertura vegetal de un bosque de galería y de matorrales, decidimos iniciar el ascenso por un camino que se desprende por el lado derecho y que nos lleva inicialmente a un jagüey (Seco para el momento de la caminata), al fondo nos maravillamos al observar un hermoso árbol (Ceiba pentandra) que se erguía con majestuosidad ante nosotros, nos detuvimos a admirarla y tomarnos unas fotos, hice el siguiente comentario, "...lo hermoso que esta y los años de vida que debe de tener, y pensar que el hombre podría en fracciones de minutos destruirlo".



Continuamos por la margen derecha de una quebrada que reposa en las adyacencias, donde se puede observar la presencia de bloques de piedras calcáreas de diferentes tamaños, comenzamos el ascenso por el bosque, y a unos cuantos minutos nos encontramos con varios bloques de formaciones calcáreas de tamaños impresionantes, nos internamos mucho más con la finalidad de salir hacia la vertiente sur del morro, a medidas que se asciende, los bloques son muchas grande, así fue que encontramos nuestra primera cueva, no tan profunda pero hermosa, las diaclasas predominaban por su entorno, incluso los rastro dejados por las antiguas corrientes marinas, creaban accesos pequeños en el interior de la misma. En el suelo se pudo encontrar restos de moluscos de diferentes variedades de gasterópodos.



Proseguimos nuestra andanzas, y de vez en cuando nos deteníamos, el profesor Manuel Añez, realizaba grabaciones y entrevista a mi persona sobre los aspectos geológicos que se observaban en toda la zona, desde lo florístico, hasta la diferencia que existe entre los términos arqueológicos y paleontológicos, todas sus inquietudes fueron satisfactoriamente explicadas y durante la trayectoria, el intercambio de cultura general se dio amablemente, ¡es una salida fantástica!, y así continuaba, ascendiendo y logrando superar los obstáculos naturales, propios de esta zona, la pendiente comenzó hacer acto de presencia, y con ello ponía cada vez más a prueba nuestra fortaleza física, pero el disfrute, la belleza escénicas que se nos abría a cada momento, ante nuestros ojos, el intercambio de conocimiento y la libertad de tener momentos libres para hacer estas travesías, nos dieron el vigor y fortaleza de superar todos estos contratiempos.

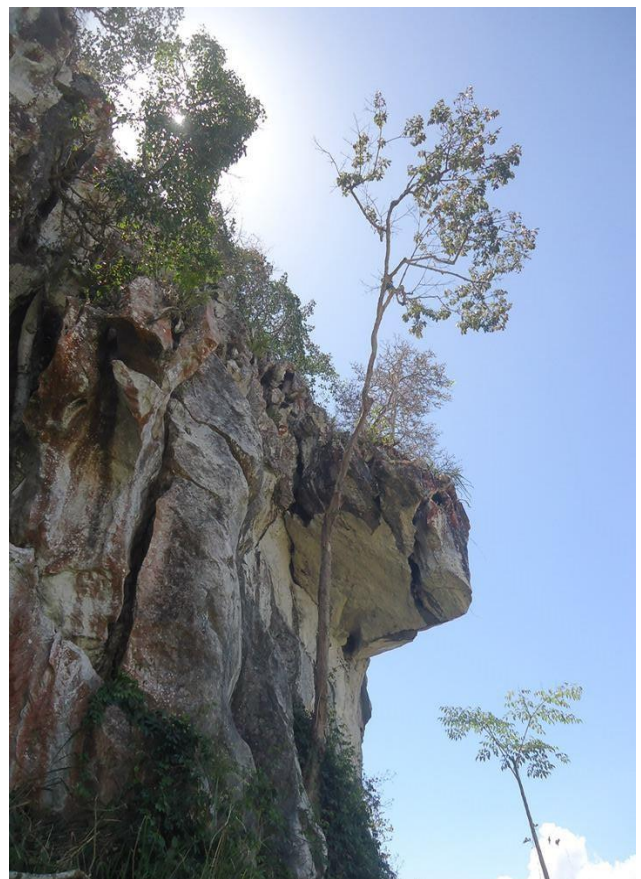
En el trayecto seguíamos encontrando enorme bloques de rocas calcáreas que alguna vez se desprendieron del mismo morro, y otros que son propios del proceso orogénico que se dio ya hace unos millones de años, posteriormente encontramos otra grieta que daba paso a una pequeña gruta, nos detuvimos el grupo para internarnos por ella, al bajar, se nos abrió un pequeño salón natural, era



refrescante estar en el lugar, el suelo era una mezcla de arena con bastante material biodegradable, óptimo para ser utilizado como abono, en las paredes encontré un filón de cuarzo asociado a la calcita presente en la roca, es hermosos esta veta, en el suelo pude hallar una muestra de la misma que se había fragmentado con el tiempo, tome una parte de ella y la otra se la entregue al grupo de Geo como recuerdo de esta travesía. Como siempre una foto era indispensable para atesorar el lugar.

Estábamos bastante cerca de la vertiente, ya habían transcurrido algunas horas de caminata, la pendiente se volvía brusca, poniendo cada vez más a prueba nuestra condiciones físicas, logramos llegar hasta la misma y el panorama que se nos habría ante nuestras miradas, una vez más, ¡esplendido! una muralla de piedra, con un risco sobresaliendo, un pequeño bosque resaltando por encima de ella servía de ante sala, para mostrarnos una vista general del valle de Altagracia.

Las paredes del risco nos exhibían una variedad de tonalidades, principalmente el blanco, seguido del anaranjado y tonos grises, con sus aberturas o diaclasas que son las características





pulmones el oxígeno y la tranquilidad solicitada, luego de haber pasado por ese esfuerzo en ascender hasta este lugar. Este tiempo lo aprovechamos para tomar foto del área, visualizar el panorama que se nos brindaba desde allí. Hacia el tramo sur los valles y hacia el noroeste, las últimas estribaciones de la serranía del interior, bastante afectadas por las actividades antropológicas que se han dado durante muchos tiempos.

Posteriormente en consenso grupal decidimos seguir la marcha y franquear lo más pronto esta zona



aprovechar, en pro de renovar nuestras energías.

Decidimos seguir luego de algunos minutos por una pendiente fuerte, siempre por el costado del morro, que nos mostraba unas enormes planchas calcáreas que se perdían hacia lo alto del mismo, parecía una competencia entre los árboles y ella en ver quién sería el primero en tocar el cielo. Estas paredes rocosas nos mostraban en esta oportunidad unas tonalidades verdosas y de vez en cuando grisáceas, con pocas aberturas en su trayectoria y prolongación, pero a

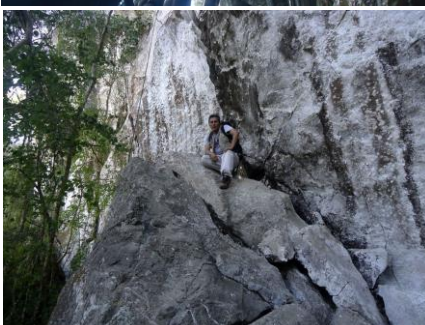
típicas de estas formaciones, una vegetación arbustivas en sus bases, cabe destacar que a partir de este lugar, deberíamos abrirnos caminos a través de un relipto de pastos, que se nos presentaba en esta zona, que casi alcanzaban los dos metros de altos y que es el resultado de las fuertes actividades de quema, desarrolladas como productos de las actividades ganaderas que frecuentemente se dan en este espacio protegido bajo las normas de los ABRAES.

Fue necesario hacer una parada, para tomar un descanso y devolverle a nuestros



de pastos para alcanzar la vertiente noroeste del morro donde volveríamos a estar dentro del bosque de galería, la tarea no fue nada fácil, pero luego de varios minutos de esfuerzo logramos superar los pastos y volver a caminar por un espacio menos intransitables, pero no por ello, dejaba de ser abrupto, con la gravedad que ahora la pendiente se nos mostraba de manera inversa, deberíamos empezar a bajar; esto representaba mayor riesgo y esfuerzo, pero ante de comenzar esta tarea, llego el descanso y con él, la hora de comer la poca logística que llevamos, pero que supimos compartir y





medida que bajamos por sus laderas, estas nos mostraban una variedad de grietas y rocas superpuesta sobre nuestras cabezas, que dan la sensación de amenazarnos con venirse sobre nosotros, sin embargo el grupo seguía descendiendo, teniendo sumo cuidado de que algunas de las rocas o lajas que se encontraban en la base de las paredes no fueran a ceder e iniciar, con algún tropiezo nuestro, una caída, ya que en su trayectoria perfectamente podía causar un accidente, situación que no podíamos en ningún momento generar a algunos compañeros que iban más delante de uno.

Durante el descenso aproveche a detallar las paredes, la humedad en esta zona es bastante fuerte, lo que acelera el proceso de meteorización del material terrestre (intemperismo), incluso los vientos (Erosión eólica), igualmente el clima era bajo, nos encontrábamos en un área natural donde alguien por descuido había dejado el aire acondicionado, no solo encendido, sino con el termostato definido para su máxima capacidad de dar frío, a pesar de que eran pasadas las 12 del mediodía. Se destaca también que esta vertiente no muestra los grandes bloques de rocas calcáreas que habíamos visto durante el ascenso por la otra vertiente. Solo restos de lajas, muy abundantes predominan en este lugar, al igual que una gran biomasa de restos de plantas, tallos y troncos, excelentes como abono orgánico, tal como lo habíamos encontrado en las grietas, cuevas y grutas dejadas atrás en nuestro inicio.

Horas más tarde llegamos a una zona donde esta vez los árboles presentes, no competían en llegar a las alturas, sino por el contrario, se observa una gran cantidad de raíces adventicias, de diámetros variados, en un viaje de caída libre desde lo alto de las paredes y riscos presentes, en busca del suelo, con la finalidad de anclarse fuertemente a ella, como queriendo con ello, mantener adherida esta formación geológica que representa el Monumento Natural de Los Morros de Macaira. Un escenario de verdad apasionante e increíble, sin embargo, también es una muestra de las plantas (factores biológicos) actuando como modeladores del relieve de este morro, dentro del dinamismo externo del modelado terrestre.

Estamos ya llegando al final de la travesía por el monumento, pero no de nuestras actividades planificadas, aún nos queda visitar la Cueva del Diablo, donde se extraía bloques de rocas calcáreas para ser quemadas y obtener la cal, pero continuemos con la travesía, ya a escasos metros de la salida, las paredes del monumento cambian de color, esta vez predomina el blanco mate, donde se observa como la acción disolvente del agua (meteorización química) en los alto de la cumbre, pinta las paredes haciendo la ilusión perfecta de una cascada; la disolución del yeso, la calcita y otros minerales presentes en la estructura mineralógica de las paredes y el oxígeno y anhídrido carbónico del agua de las lluvias (dolomitización y en algunos puntos cementación) se diluyen con el agua escurrida y nos muestran en su trayectorias pinceladas artísticas de origen natural realizadas por el agua en su travesura caída.

Repasando lo dicho anteriormente, reitero de manera de enseñanza, que el agua de lluvia contienen gases disueltos, como oxígeno o anhídridos carbónicos, y este último con la intervención de otros ácidos orgánicos proveniente del suelo ubicado en la cresta del morro o en la base, actúan no solo como un simple proceso de meteorización química, sino que con ellos el agua actúa con las propiedades de ser un agente disolvente, catalizador y generador del proceso de dolomitización, el cual consiste en la transformación del carbonato cálcico (CaCO_3) en $\text{CaMg}(\text{CO}_3)_2$ o dolomía y la cementación en las rocas (Proceso diagenético por el que los poros de un sedimento o roca son ocupados por precipitados químicos.).



Bueno, al fin llegamos a la parte más baja de la vertiente noroeste, y proseguimos a descansar un momento más, así como de hacer nuestras respectivas fotos de recuerdo grupal, minutos después estábamos en la carretera conversando sobre esta experiencia vividas y rumbo a la última de las paradas por hoy "La Cueva del Diablo", nombre que no comparto para nada, pero que es como se conoce por parte de los pobladores adyacente a la zona.

Cabe destacar que esta cueva se encuentra en el tercer morro ubicado más bajo hacia el oeste, del primero que acabábamos de bajar, específicamente aledaño a la carretera de asfalto que conduce a la población de Altagracia – Macaira. Allí se encuentra una entrada de tierra, margen derecha de la vía en dirección hacia



Macaira, y donde se puede leer una tablilla que dice INPARQUE, bueno uno se adentra por esa carretera y a escaso metros consigue una especie de habitación de bloques, sin techo y con una de las paredes derribada, y al fondo el horno de tierra donde se quemaba los bloques de rocas calcáreas.

Uno toma un extremo de la construcción y comienza a subir, aproximadamente a unos 300 metros se encuentra la pared del morro y la cueva. Esta se encuentra completamente húmeda y sobre sus paredes, tanto en el exterior como en el interior, los líquenes predominan y afloran, dándole un color verdoso fuerte a negro. En el exterior se presenta, en la margen izquierda una pared que invita a las



personas a la práctica de escalada, hice el intento, pero para esa actividad se necesitan equipos y herramientas aptas para ellos y desde luego, una excelente condiciones físicas, que creo no tener para ello

Bueno, alcanzado los objetivos de esta primera salida a esta geografía macaireña, nos regresamos a nuestras casas, ahora nos queda esperar la segunda salida, que con gusto compartiré con ustedes posteriormente. Saludos y hasta la próxima.

